



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

18

{6121}  
Год издания 37-й.  
Пятница,  
4 марта  
1977 г.  
Цена 1 коп.

## пусть всегда будет солнце



Остановись, мгновенье! И зоркий глаз фотолюбителя запечатлел на пленку радостные лица друзей, приехавших в гости из другого города, республики, а может быть, и из другой страны: торжественный момент митинга солидарности с зарубежными сверстниками, ваш пионерский трудовое десант, веселый праздник песни и танца, знающий с искусством друзей.

Наш фотоконкурс «Остановись, мгновенье!» продолжится! Но сегодня его девиз — «Пусть всегда будет солнце!» Помнитесь, ФЕСТИВАЛЬ В АРТЕКЕ!

Итак, мы приглашаем всех наших юных фотореспондентов присылать свои снимки на фотоконкурс. Лучшие работы будут показаны на выставке в дни фестиваля. Авторы лучших из лучших получат призы и награды «Пионерской правды».

На конкурс принимаются цветные и черно-белые снимки размером не менее 18x24, обязательно с негативами. На каждом из отпечатков надо написать название работы, свою фамилию, имя, возраст и адрес. Снимки, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

КОНКУРС ПРОДЛИТСЯ ДО МАЯ 1977 ГОДА. МЫМ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫ ФОТОГРАФИИ! Присылайте их по адресу: 101502, ГСП, Москва, И-30, ул. Суцеская, 21, «Пионерская правда». На конверте сделайте пометку «НА ФОТОКОНКУРС».

НА СНИМКАХ: «В мире нинга». Отар ЮСАШВИЛИ (Дворец пионеров г. Тбилиси).  
«Снимки забавы». Н. ГРЯЗНЫХ (г. Сумы).

## ПИСЬМО ЖДЁТ ОТВЕТА

Здравствуй, дорогая «Пионерка»!

Я хочу задать тебе один вопрос: что надо делать для того, чтобы тебя уважали в коллективе? Ну, например, в классе. Хорошо учиться? Но у нас часто случался, когда человек хорошо учится, а над ним всё равно смеются. Я знаю, мне скажут, что надо «подстраиваться» к классу. Но не значит ли «подстраиваться» — это покорно уступать в ответ на оскорбление? Одна девочка в нашем классе так делает. Она некрасивая, но добрая. Если у неё что-нибудь попросили, она всегда даёт, а ей никто никогда ничего не даёт. Её все презирают и смеются над ней, а всё только потому, что она не может постоять за себя. И никто не считает её человеком. Если в классе не убрано и грязно (а это почти всегда), то все говорят, что дежурная сегодня она. И она идёт мыть доску, потому что знает: после уроков её побьют, если она не согласится. Её никто бьет ребята. В седьмом классе! Сидит она одна. Она очень часто плачет, но никому её не жалко. А ведь она, по-моему, хороший человек. Но в никогда ей этого не скажу, потому что надо мной тоже тогда будут смеяться и будут бить. Что делать?

Прошу ответить мне через газету. Если мой вопрос не покажется вам серьёзным, я не обижусь и пойму это по вашему молчанию. Но я очень хотела бы, чтобы мне ответили. Ведь сейчас всё больше любят издеваться над теми, кто не может дать ответа.

Гали Л.  
г. Вранск.

ОТ РЕДАКЦИИ. Письмо Гали кажется редакции настолько серьёзным, что мы предлагаем дать на него коллективный ответ читателям «Пионерской правды». Как вы оцениваете поведение семиклассников и чем его объясняете? Согласны ли с выводами Гали? Хотите высказать своё мнение. На конверте сделайте пометку: «Письмо ждёт ответа».

# ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА!



На Кубань пришла весна. Об этом говорят не только листки календаря — на полях начался весенний сев. В совхозных мастерских Витю отыскал Сайя Фелдкс.  
— Ты чего это нас не подождал?  
— Никогда мне. Видишь, помогаю. — В замасленных руках Витю пержал детали. В технике Витю Золушас разбирается адронно. Это знает даже у него бывалый тракторист. Но на пионерском собрании,

когда ребята решали, как лучше встретить юбилей Великого Октября, он дал слово подтянуться и не нарушать дисциплину. Дело в том, что 7-й «Б» в этом году решил записаться в школьную учебную производственную бригаду всем классом и создать своё звено.  
Стыдно плохо учиться, если тебе доверяют самую настоящую технику. Сайя Бухман, например, прошлым летом работал помощником комбайнера. А Васю Копыну совхоз «Россия» за отличный труд наградили путёвкой в город Севастополь.

Смелее пригревай, солнце, тогда скорее можно будет выйти в поле помочь оленеводам и виноградарям. Одинадцать ребят осваивают технику, чтобы в страду работать в поле или на току. После уроков мальчишки все вместе бегут в мастерские помогать совхозным механикаторам. Вася Копына не в шутку, а всерьёз соревнуется со своим отцом. Дорог канцляч как. Семиклассники уже успели провести обрезку деревьев в школьном саду, позаботились о своей аллее. Птицы они посадили, когда учились ещё в пятом классе.

Недавно Серёжа Голянов, Сайя Брин и Наташа Тарасина вернулись из разведки ки. Зона пионерского действия 7-го «Б» — улица Советская. В журнале тимуровцев появились новые записи: «Помощь в саду бабушке Ксении». Много, много лет назад, когда ещё не было совхоза, Ксюша Ломашенко была одной из первых в хуторе, кто поддержал народную власть своим трудом. И ребята помнят об этом.

Т. КИСНОВА.

Кувсандаренский край, Алашкертский район, хутор Джигинца.

# ПО СИГНАЛАМ НОВОГО ВРЕМЕНИ

1919 ГОД. 5 апреля. Вторая весна революции. Международный империализм делает последнее, особенно сильную попытку развалить Советскую республику. Белогвардейцы устремляются к югу. Тяжелое положение с продовольствием сложилось в Москве, в Петрограде. Голодают дети...

5 апреля Владимир Ильич Ленин председательствует на заседании Совета Народных Комиссаров.

Днём Владимир Ильич Ленин пишет:

«В саратовские советские учреждения (губотрядом, губисполкомом, горисполкомом и др.) срочно присоединиться и просить Народного комиссариата по продовольствию называть всеческое государственное саратовское «Совету защиты голодающих детей красных» сторию, в которой стороны очень прошу всеми силами помочь этому «Совету защиты детей».

Пред. СНК В. УЛЬЯНОВ (ЛЕНИН).

Уходя из маршрута с хлебом в сухарях, пробылись через западные белых. Встретили поезда в Москве, в Петрограде. В архивных документах, в газетах того времени не раз упоминается, что крестьяне Новоузенского уезда откликлись на просьбу Владимира Ильича Ленина.

Из возвания саратовского «Совета по охране детей» к населению мы знаем: только за полтора месяца из Саратовской губернии отпраздновано 60 вагонов с хлебом и сухарями. Так было в 1919 году.

ГОД 1977-Й. Сегодня на территории бывшего Новоузенского уезда несколько районов Саратовской области. Все они — за Волгой, там, где в наши дни идет гигантское сращивание за то, чтобы живой и зеленой стала эта земля, чтобы в зарослях Родины отсюда, из Заволжья, шел большой хлеб. Там, за Волгой, и находится колхоз имени XIX съезда, село Красный Яр. В прошлом году он сдал государству 64 тысячи 119 центнеров зерна, выполнив полтора производственных плана.

ЗОЛОТЫЕ буквы на мраморной доске при порошине сипот, попутно морозным инеем. Доска большая, почти в рост человека. И написано на ней о том, что колхозу имени XIX партсъезда на лучшее хранение передано Красное

## ПИСЬМА ИЗ БОЛГАРИИ

Болгарские пионеры — активные читатели «Пионерской правды». В письмах они рассказывают о делах своих пионерских отрядов. Два письма мы печатаем сегодня.

Я ХОЧУ рассказать про наш клуб интернациональной дружбы. Свою деятельность мы посетили укрепление Болгаро-советской дружбы. Мы сменяем 7 ноября, 23 февраля и другие праздники нашего народа.

Мы любим русский язык, потому что это братский язык. И всегда рады, когда есть возможность поговорить по-русски. Недавно в нашем городе была советская деле-



гации, знакомые, и тета Инна, и дядя Костя...

Тогда, в девятнадцатом году, первые комсомольцы, партии и комсомольцы, крестьяне делили последний сухарь с теми, кто голодал в Красном Питере, в Москве, делили потому, что верили Ленину, своей родной власти. И те пересчитанные по одному зерну, что были отпразднены отсюда, из Заволжья, голодающим детям красных столиц, вопили большим хлебом...

А правление колхоза — старенькая баба. Но колхозники говорят об этом улыбаясь и рассказывая, как однажды кто-то стал корить председателя Николая Геронимовича за то, что правление такое некачественное. А он ответил:

— Будут хорошие доходы, мы их и в такой контроле посчитаем. Еще есть стройки повозные...

Кому, как не колхозным ребятишкам, начать рассказ о своем колхозе? Идет это разговор в новой кирпичной двухэтажной школе.

Колхоз для ребят — это их отцы и матери, родственни-

ки, знакомые, и тета Инна, и дядя Костя...

Дядя Костя, например — человек, известный на всю страну. Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии, восемнадцать лет работает бригадиром колхозной бригады. А когда школе нужно что-то, едет Константин Петрович Овсянников вместе с директором школы и в Саратов, в Москву, обеспечит, чтобы были и автобус, и тракторы, и тракторы, и микроскопы...

Ребятишки для Константина Петровича — это тоже колхоз.

Так уж тут принято: сначала контору школу, потом — контору в теплице огурлы и помидоры отправляют в детский сад, а когда в армию променяют колхозных парней, каждому дарят «людорожку» — рюкзак, азбучку, новенькую мыльницу.

МНОГО имен назвали ребята, рассказывая о своем колхозе: это и учительница Мария Павловна Анненкова, и целые семьи почетных колхозников — Ма-

наровых, Рабовых... Улыбалась я и имя агронома Нина Ивановна Буриштерова, Рассказывала Ира Березюкова:

— Мы с подружками Любовью Макаровой и Галей Пахомовой летом работали вместе с Ниной Ивановной на пропашки. Поле надо пройти по диагонали и собрать снопы: срыгать по десять растений через каждые десять метров. В снопы их должно быть ровно сто. Потом снопы надо разобрать: проверить на засоренность. Я тоже хочу стать агрономом.

Нина Ивановна — тоненькая, легкая, ей каждый колхоз в полях доверчиво рассказывает о себе. «Подпеченье» Нины Ивановны учатся в институтах, а некоторые уже вернулись в колхоз спецнальниками. Скоро вернется и молодой агроном по мелиорации — Таян.

Семья, в которой выросла Таян, — тоже сегодняшний день колхоза. Как и Таян, она ее брати на колхозную стипендию учатся в сельскохозяйственных институтах. Мена одного из братьев — сельский врач, другого — доярка.

Вот они сидят передо мной — отец и мать Таян, сильные, крепкие люди, коммунисты, кавалеры орденов и медалей. Петр Семёнович, учитель-бухгалтер 2-й квалификационной бригады, и его жена Александра Николаевна — зеньвелья-садовод. Наверное, нет такой работы в колхозе, которую бы они не делали с любовью. Они знают цену главному, без чего прожить нельзя, — труду, хлебу, миру.

НЫНШЕШНЕ поле даже зимой не нарисует одной — белой — травой. Значит — ударная комсомольская стройка оросительной системы имени Юрия Ганюрина. Не случайно так называли — потому что именно комсомольцы опустели карман нашего первого космонавта, не так уж далеко от колхоза. Четкая графина дождевальных машин, раскочеренных снежнику, безлину, — вот оно какое, современное поле. Теперь по весне сюда прилетают утки. К началу приходит на холмопной лоси.

Сегодняшний день колхоза — точное время. Ровно в пять — дойка. Ровно в шесть включается «аэроконтроль солнца» на птицеферме.

Дома по утрам не застраивают, и на обед домой не заходят. Ударили в три часа — все по бригадам, там и завтрак, и баня после работы, и телевизор...

У нашего председателя часы не отстают, — говорит в колхозе.

Кавалер орденов Ленина, Октябрьской Революции Николай Теронимович Вандке:

— Была война. Сюда, в это самое правление, люди приносили, что у них было ценного. «Возьмите» да «снесите»! Помню,несли сюда теплые варежки, Коржинки вякли.

Вот если бы у меня пропашки, того надо выкапывать, а бы не знал, что сказать, — нет у нас таких.

К ДЕТСКОМУ саду подехала машина — привезли свежий хлеб.

И думаю: из одного зерна — и черствый сухарь девятнадцатого года, и теплый хлеб, который выпечают сегодня. Помню, в последний день, у этого зерна, одна мать, одна земля, одна Родина. И расти ему вечно.

И. УЛЬЯНОВА, Зиньковский район.

НА СНИМКАХ:

● Тоян НИКОМАХ, который выдвигается из младшей группы пионеров в школу. На районных соревнованиях он занял первое место. Новый трактор подарил школе колхоз.

● «Пуст знает все в этом доме живет почетная колхозница» — говорит бригадир Николай Плукинов.

● Нам корреспондент сдал фотографии допри А. Ф. Глазирин в тот день, когда он получил указ о ее награждении орденом Трудовой Славы.

Фото И. СЕНЕИРОВА.

Мы РЕШИЛИ пройти боевым путем 3-го Украинского фронта. Начеваем сделать это в летние каникулы. А пока стареем, как можно чаще встречаемся с участниками первой мировой войны, записываем воспоминания советских специалистов бывших воинов, которые работают сейчас в нашей стране. Уже побывали в городе Селестра и во многих селах, где рядом с болгарями сражались и умирали за освобождение Болгарии от фашистов советские солдаты.

Потом эти материалы соберутся в нашем школьном музее.

УЧЕНИКИ 6-го КЛАССА «Б» 2-го ОСНОВНОГО УЧИЛИЩА.

Петрания Атанасова КОРДАНОВА, Народный Республика Болгария, г. Бляна.

**ТАЙНА БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИХ**

Мир узнает о новых злодеяниях чужих войны

Тайное положение людей — аловеще изобретение пионерских пионеров. Профсоюзные делегаты, коммунисты, комсомольцы, рабочие — всех, кого хунта злоподориза в несогласии с режимом, хватала среда, бела для или тайной ночью, на улице или дома переводите в гражданскую одежду фашисты. Ищите пропавших бесполое, «Нам ничего неизвестно об

их аресте», — заявляют инициативы родственников исчезающих людей.

Известный чилийский спортсмен Рауль Чоэ, чемпион мира 1972 года по подводному спорту, после фашистского путча вынужден был расстаться со спортом. Чтобы заработать на жизнь, ему пришлось заняться подводной охотой.

Чоэ обнаружил недавно в глубинах Тихого океана трупы чилийских подводников. Профсоюз, стремясь скрыть свои преступления, бросила теле «пропавших без вести» в океан. Чоэ, в свою очередь, потренированный уценником, рассказал о своей страшной находке. И это стоило ему жизни. Несколько дней спустя 34-летний чилиец умер, был найден убитым в своем доме...

# СТО МЕТРОВ ДО... ДРУЖБЫ

Девочки и мальчики дома № 62 по улице Горького не очень дружны. Милая случилась. Но вот мальчишки решили построить хоккейную коробку. От помощи девочек ребята отказались. Прошло несколько дней, и кто-то из мальчишек сканился над маленькими девочками: «...Стойте кататься! Помогайте нам!» Теперь ребята все вместе. Девочки разгребали снег, носили воду, мальчишки строили доски, сколачивали бортики и ворота. И вот ледяная площадка готова. Как здорово кататься на катке, оборудованном своими руками! И как сдружил он мальчишек и девочек! Теперь они всюду вместе.

Об этом рассказало в письме в редакцию Оля Логинова из города Брянска.

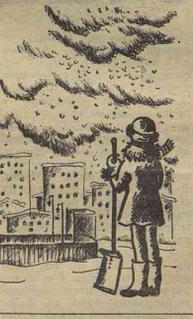
Часто спорили из-за спортивных площадок и «кошачьих» мальчишки двух соседних дворов на Черновицкой улице. Дело доходило до потасовок. И тем, и другим хотелось иметь площадку в своем дворе. А строительных материалов мало. Вот и старалась каждая команда потихоньку ночью утащить доски к себе во двор... Сейчас ребята об этом вспоминают с улыбкой. Они стали хорошими друзьями, тренируются вместе, проводят товарищеские встречи. И из других дворов ребята принимают на спортивную площадку, постройной сообще. Так ведь интересно!

А вот еще несколько писем из редакционной почты. «...В нашем дворе нет хоккейной площадки. Играть негде, помогите!» — просит красноярские ребята из дома № 58 по Свободному проспекту. Те же просьбы в пись-

мах ребята, проживающих в домах №№ 61 и 63 на Интернациональной улице города Бреста; нугеуские пионеры из дома № 29 на улице Харьковской; школьников города Лиды из дома № 1 на улице Советской... Конечно, нужно помочь! И редакция обратилась к работникам райкома и горкомсомола. Пришли ответы. «...Размеры площадки по Свободному проспекту, 58, 58-е, 60 и 54 не позволяют построить даже малые хоккейные коробки. Но ребята эти домик могут играть в хоккей во дворе дома № 1 по ул. Высотной — это всего 100 метров от названных домов... и на стадионе «Рассвет». До стадиона — 120—150 метров...» — сообщает секретарь Красноярского горкома комсомола товарищ Г. Фролова. Чувствуем, ребята из Бреста, Чугуева, Лиды — картина та же.

Вот видите, один ребята зовут на помощь нестойчивости, инчичему. Самы или со взрослыми обурдуют спортивные площадки. А другие не хотят смотреть дальше своего крыльца.

Зима уже уступила место весне. Не за горами лето с упорными футбольными матчами, волейбольными встречами, соревнованиями по легкой атлетике. Если в вашем дворе тесно, играть негде, идите к соседям. И может быть, вы найдёте не только соперников, но и друзей.



В марте, в дни весенних каникул, приходят к нам задания музыки для детей и юношества. Ребята, которым вы видите на снимках, готовятся к празднику музыки. Раиса Барыте и Инита Варанская — участницы ансамбля виолончелистов римской музыкальной школы имени композитора Э. Дарини. Школа много путешествует по республикам нашей страны, выступала в ГДР.

Киргизские ребята Г. Калыбекова, Г. Джанолова, Г. Семеновна участвуют на конкурсе во Фрунзе, в республиканской музыкальной школе. Здесь много ребят из самых отдаленных районов республик. Им предстоит играть на фортепиано, скрипке, на духовых и народных инструментах.

В Нигризи 10 000 детей учатся в 40 музыкальных школах.

Фото В. ЛИСИЦЫНА и И. ФРОЛОВА (Фотохроника ТАСС).

# Есть над чем задуматься

В Ташкенте прошёл IV пленум республиканского Совета пионерской организации. Выступая на пленуме, председатель Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации А. В. Федулова говорила о том, что перед пионерской организацией стоят очень серьёзные задачи. Решая их, надо за строчками общих рапортов видеть судьбу каждого пионера, надо избежать какого бы то ни было формализма в работе. Активное участие в пионерской жизни каждого юного ленинца — основа успешной деятельности нашей 25-миллионной организации.

...В пионерской дружине школы № 1 г. Сырдарьи побывал наш корреспондент Ф. КАМАЛОВ.

**КАНДЫБИ** вторник совет дружины собирается. Обсуждаются успеваемость. В отряде 5-го «Б» отстают двое: Соня Дичнева и Решат Умеров. Причины отставания разные: Соня не может, Решат не хочет. За ним бегают, бегали...  
— Ты же давал Торкест венное обещание, — говорит ему.

А у него память всё короче и короче.  
— Ну и что, когда это было...

И вот отряд думает, как помочь Решату, не желаящему принимать помощь.

А вот другой отряд, 6-го «В». Он тоже борется за знания и рапортует совету дружины.

— Мы создали шесть звеньев. Значит, теперь шесть звеньевых будут обязаны и сами отлично учиться, и других за собой тянуть.

Вот так, стало быть, гни, звеньевой! А почему бы тогда не десять звеньевых? Или пятнадцать? Прямо по алфавиту... И тянуть меньше...

Трудовыми делами дружка на знамената. Помогали сохоту «Сырдарьинский» и прополке. Работали в саду совхоза «Мичурин». Осенью в колхозе «Ленинград» собирали хлопок.

Трудовой рапорту звучит победно, когда есть тание, как девятиклассница Марина Левчук, награждённая ме-

далью! «За трудовое отличие». А Сректа Ширинц из отряда 6-го «Б» собрал полтораста килограммов макулатуры!

А вот другая цифра: три. Только по три килограмма макулатуры приходится на каждого пионера дружины. Значит, по меньшей мере пятьдесят человек «смордели со стороны», как собирают старую бумагу, приносят её в школу Сержа!

Приём октябрат в пионеры — праздник всей дружины. Волонтеры октябрат Гана Бардакова, Лена Тисчаная и другие пионеры — всегда рядом с октябратями, рассказывают о галусте, барабане, о том, что пионеры — ответственный и самостоятельный народ. Самостоятельный...

Но вот другая картина. После уроков отряд осядет в классе, и классный руководитель говорит об учебе или прорабатывает какой-нибудь материал. Но вот участвовать в этом не хочет пионерская активка. Называется это очень странно — «классный сбор».

Даже на совете дружины звучит это хитрое словосочетание. Получается так: когда Тая и Лена беседуют с октябратями о пионерской организации, они пионеры.

А когда те же Тая и Лена возвращаются в свой класс, что они уже не пионеры, а просто ученицы?

А законы пионерской организации? Они тоже перестают существовать, и сбор — уже не высший орган, на котором сами пионеры решают вопросы жизни своего отряда?

Однажды из Артека пришла письмо. Босторженно, гордо и может быть, чуть удивленно писал пионер: «Здесь, в Артеке, я каждый день в пионерской организации».

Всегда ли так может сказать о себе каждый пионер дружины школы № 1 города Сырдарьи? Всегда ли так может сказать о себе каждый пионер любого звена, отряда, любой дружины? Не слишком ли часто по любому поводу победно тремтут горны и барабаны, а рядом оказываются ровесники, которых слишком хорошо знают в детской комнате милиции? Звучат строчки рапортов о том, как прекрасно шагает отряд «В мир прекрасное», а в отряде не знают пионерских песен... Ира Бенирова так и сказала на совете дружины:

— Когда я была в Артеке, знала много песен, а сейчас забыла.

Или вот отправляются ребята в дальние походы по местам боевой славы... А недалеко от школы — развалины крепости, где красноармейцы до последнего патрона бились с басмачами. Что ты об этом знаешь? И что ты вообще знаешь про свой край? Легче детскую разослать письма в Шушенское, Музей В. И. Ленина, в газету: «Срочно пришлите...» А что же делать самим!

А как поступить, если на берегу реки — баня или скотобойня и сток воды прямо в реку?

Всегда ли ты помнишь, что ты каждый день, каждый час пионер?

Рис. Г. МАЛОФЕЕВА.

## СКОРО НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ



## ЧТОБЫ ЗНАТЬ ЗАКОН...

«...У нас была вполне благополучная семья. Рос я в доволствии, ни в чём не почувствовал отказа. Но мне всегда хотелось чего-то необыкновенного. И вот во дворе появился весёлый парень. Звали его Миша. Я им подружился, узнал много такого, что ни дома, ни в школе не слышал. Стал играть в карты, иногда выпивать. А когда перестал разводить пьяного, Миша сказал: не боюсь, потому что будешь ты несовершеннолетний, вывернешься. Знал ли

я, что отвечаешь с 14 лет? Честное слово, нет! Если бы знал, ни за что бы не пошёл на преступление. Из протокола допроса ученика 7-го класса костромской школы Коли Куз» — так начинается одна из глав книжки «Знаешь ли закон?», выпущенной издательством «Знание».

Несколько цифр, которые приводятся в книге автор И. В. Вершин, треть ребят, совершивших преступление, были уверены, что уголовная ответственность наступает с

18 лет, 40—50 процентов подростков назвали «жить» от наказания, две трети воспитанников трудовых колоний несовершеннолетних считали, что их преступления будут раскрыты, но это будет не скоро». Цифры показывали, что порой подростки не умеют оценивать свои поступки, совершая преступление, не знают об этом...

Прочитай книжку, вы познакомишься с основными вопросами уголовного права. Книжка станет вашим помощником при изучении «Основ Советского государства» в 8 классе.

В. НОСОВ.

# „МЫ ПОСМОТРЕЛИ НОВЫЙ ФИЛЬМ...“



ПРОЧИТАВ это письмо Светы Козловой, редакция подумала и решила, что, пожалуй, лучше всего об этом может рассказать режиссёр, поставивший такие фильмы. И мы пригласили в редакцию молодого режиссёра кинобудни имени Горького Геннадия Леонидовича ВАСИЛЬЕВА. Он показал нам свой новый фильм «Пока бьют часы» и ответил на вопросы ребят.

Вопросы задавали ребята из 7-го «Б» 743-й школы.

ПОЧЕМУ ВЫ СНИМАЕТЕ ТОЛЬКО СКАЗКИ?

Г. Васильев: — Отвечу притвор. Говорит, что когда-то байкаские рыбки не выходили на лов, если в бригаду не включали человека, умевшего рассказывать сказки. После тяжёлого рабочего дня уставшие рыбки слушали рассказчика, и метким мудрое слово приносило им радость, возвращало силы. Сказка всегда была интересна людям, а кинематограф открыл перед ними новые возможности. Вообще я люблю этот жанр.

ЧТО ВАС НАТОЛК-

НУЛО НА СОЗДАНИЕ ИМЕННО ЭТОГО ФИЛЬМА?

Г. Васильев: — Однажды я был в больнице. И там познакомился с умным, талантливым мальчиком, который не мог двигаться. Он ушёл с обрыва, сломал позвоночник. Долго я не мог думать ни о ком, кроме этого мальчика. Хотелось чем-то помочь ему, сделать так, чтобы он улыбнулся, чтобы он не сдавался. Продолжал быть синьным и жёлтым в своё исцеление. Такие случаи были и есть — когда неиссякаемая вера и сердечное отношение людей помогают человеку встать на ноги. И вот мне в руки попал сценарий этого фильма, он вволювал меня. Ведь там девочка не может ходить. И помогает ей не волшебный цветок, от которого она жадала изобавления, а самоотверженность, любовь, сострадание возвращают ей здоровье.

А ГДЕ ВЫ НАШЛИ ТАКОЙ ЗАМОК? ОН НАСТОЯЩИЙ?

Г. Васильев: — Настоящий. Недавно реставриро-

ванный замок XIII века мы нашли в Польше, в городе Мальборке, и сразу опугнули такую-то естественную обстановку. Здесь были танцовщицы «ярные» «споды, башни».

КАК ЖЕ СНИМАЛИСЬ ВСЕ ЭТИ ЧУДЕСА?

Г. Васильев: — Хотя мне приходилось быть в этой сказке волшебником, но рассказать всё невозможно. Да, может быть, и не нужно. Узнав секретные механизмы наших чудес, зритель, пожалуй, перестает верить даже тому, что дается с большим напряжением. Но короля мы так и быть, разоблачим. Появление и исчезновение его осуществилось простыми приемами: он называется «стоп-кадр». Съемка останавливалась, все актеры на съемочной площадке заморозили, как в детской игре «замри», выходил один король, а камера продолжала снимать, и на экране вы видели волшебное появление короля. В фильме есть эпизод, где король «отлаивается» от собак. Снять эту сцену по-настоящему обыкновенная

Я вожатая у второклассников. Мои октябрята по телевизору и в кино смотрели сказки; а у меня спрашивают, как делаются такие фильмы. Я этим тоже интересуюсь, но ничего особенного ребятам рассказать не могу. Может быть, ты им ответишь, дорогая редакция?

Москва. Света КОЗЛОВА.



кошка, без неё собака не соглашается лаять. А змея в картинке — самые настоящие. Дрескрипция привез их из Средней Азии. Эту «актрису» я долго любил — хоть дрескрипция и «убеждал» что они не ядовитые. Совершенно спокойно к змеям относилась Рита Сергеевна, исполняющая роль Мамы.

Честно говоря, я приглашал её на эту роль потому, что она девочка отважная, спортивная. Невзника не справились бы с этой ролью. А мне себе представить, какой был бы визг, если бы на кого-нибудь из вас бросались змеи! А Рита и по веревке поднималась сама на большую высоту, прыгала и бегала по узким переиждимым мостам замка.

Скоро фильм выйдет на экраны. Его посмотрят многие ребята, и я буду рад, если они напишут нам свои отзывы. Только вот хотелось бы, чтобы письма ваши не начинались словами: «Дай, пожалуйста, выписать мне адрес артиста...» — как бы

вещь часто. Хотелось бы, чтобы в письмах были наш, суждения. Такие письма интересно почитать каждому режиссёру.

Ты посмотрел фильм. Тебе хочется в нём разобраться. Попробуй, сначала ответить на такие вопросы.

1. Поправился фильм? (Да, нет).

2. Нужен ли такой фильм? О чём он рассказывает? К чему призывает?

3. Какой эпизод в фильме особенно понравился? (Не понравился). И почему?

4. Какой образ в фильме показан наиболее интересным?

5. Если бы ты был режиссёром, что бы ты в фильме сделал по-другому и почему?

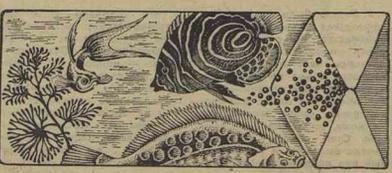
Эти вопросы пригодятся нам, если вы будете в своём отряде или звенцеко обсуждать новый фильм.



## РЫБЫ ЖИВУТ... В ДУПЛЕ

У аквариумистов клубы «Нелтун» они развивают просторных аквариумах среди пышных зарослей водорослей. А у себя на родине, на западе Африки, доминируют и дубками, и джунглями, наполняющимися водой в период дождей. Летом при сильном зное такие водоёмы пересыхают, и обитатели их гибнут. Но отложенной икре не страшно высыхание, она сохраняется в течение нескольких месяцев. Её и вытравляют из яйца, так как прочная оболочка защищает эмбрион. Этим пользуются аквариумисты, раскладывают рыбешек по всему свету. Положат икрынки в контейнер и отравляться, рыбы, в путь. Может быть, и в московские аквариумы пожелали карповые из какого-то почтового отделения? Но не все обитатели водного царства так непритро-

ливы. Для того чтобы показать москвичам обитателей морских глубин, членом клуба пришлось воссоздать не просто море и не просто морскую воду, а каждое море в отдельности. И теперь солидная рыба-шар плавают в своём «Японском море», а черноморские обитатели красной чувствуют себя в родной стихии.



На выставке, которая открыта в Москве, во Дворце культуры завода «Серп и молот», можно не только полюбоваться аквариумными диковинами, но и получить консультацию по уходу за рыбами, познакомиться с водными растениями. Вот потому так много тут посетителей. А для некоторых ребят дорога к двору становится потом привычной: в клубе «Нелтун» есть и детская секция.

## «ЗАТЕЙНИК»

Вышел из печати «Затейник» — ежемесячный выпуск издательства «Молодая гвардия» и журнала «Вока-зетик». Он посвящён Международному детскому фестивалю «Пусть всегда будет солнце». Фестиваль будет проходить в нашей стране — откроется в Москве, потом перенесётся в Артек.

В «Затейнике» много советов и подсказок — как лучше подготовиться к большому событию в жизни детей всей планеты.

Журнал нам поможет, если вы хотите построить свой фестиваль в городе. В «Затейнике» начата

неси о мире и дружбе, стихи поэтов разных стран, вопросы интересных викторин.

Познакомьтесь вы с играми детей Австралии, Вьетнама, Анголы, Болгарии, Польши.

Узнаете и о том, какие клубы будут работать на фестивале: «Разноцветные галстуки», «Олимпийцы», «Звёзды». Конечно, когда вместе собирается так много ребят, без шуток и смеха не обойтись. Поэтому и предлагается журнал участникам фестиваля побывать в Снекограде — центре веселья и остроумия.

«Затейник» можно купить в киосках «Союзпечати», взять его в библиотеке.

Следующий номер газеты «Пионерская правда» выйдет 6 марта 1977 г.